

Planète MiMe a été créée en 2008 avec pour principal objectif de rendre plus visibles les artistes du mime et du geste. Avoir l'ambition d'être mime résulte d'un choix profond, qui engage l'esprit autant que le corps vers un apprentissage artistique des plus difficiles. Nous pensions que ces artistes, qui véhiculent un savoir et une créativité artistique d'exception, méritaient d'être vus pour ce qu'ils sont : des artistes du mime et du geste, des mimes ! Toutes écoles confondues.

Parallèlement, nous constatons alors - avec regret mais compréhension - que nombre de comédiens mimes, malgré leur talent, ne souhaitaient pas apparaître comme tels, ou bien qu'ils avaient fini par choisir d'autres modes d'expression artistique.

Nous avons avancé dans notre démarche, créé et mis en œuvre les moyens de parvenir à l'objectif que nous nous étions fixé : un site Internet largement ouvert, des Lettres d'information, une page Facebook, des échanges permanents, etc.

Sept ans plus tard, après une reprise en main de leur destin artistique, les mimes s'affirment dans leur créativité, au centre de la modernité. La Biennale 2015 des Arts du mime et du geste regroupe sous ce terme une grande diversité d'artistes et de pédagogues, affirmés ou en devenir, ainsi que des manifestations qui ont vu le jour plus ou moins récemment.

Planète MiMe s'associe aux organisateurs de la Biennale pour faire partager au plus grand nombre cet événement qui concerne tout autant les amateurs que les professionnels. Une occasion exceptionnelle de rencontrer les artistes qui portent cet art et incarnent aujourd'hui sa vitalité et son renouveau.

Violette Dubois
fondatrice de Planète MiMe

MANIFESTATION(S) et FESTIVAL(S)

Biennale 2015 des Arts du mime et du geste - France

Du 12 novembre au 16 décembre 2015

[Planète MiMe spectacles mime et geste](#)

[Planète MiMe formations mime et geste](#)

[Planète MiMe actualités-rencontres mime et geste](#)

[Biennale 2015 Arts du mime et du geste programme](#)

L'événement est proposé par le Glam (Groupe de liaison des Arts du mime et du geste). Organisation : Collectif des Arts du Mime et du Geste, principalement : Sara Mangano, Elena Serra et Luis Torrea, en collaboration avec plusieurs professionnels du milieu.

La Biennale met l'accent sur des initiatives plus ou moins récentes : *Mim'Impro*, plateaux *Mimesis* et *Geste(s)*, etc. On retrouvera également une sélection de films d'archives du Festival *Mimos*. Sont programmées des rencontres sur diverses thématiques : l'histoire du mime depuis les années 1960, les pédagogies, la spécificité de la création en ce domaine, etc. Plusieurs lieux de formation ouvrent leurs portes à cette occasion.

Les spectacles sont proposés par des artistes reconnus et par ceux qui s'affirment actuellement : les nouvelles générations.

Un événement qui révélera à n'en pas douter le dynamisme des artistes et pédagogues du mime et du geste.

Festival International de Mime de Londres. Depuis 1977 !

London International Mime Festival - Since 1977 !

Du 9 janvier au 6 février 2016 - Londres

Les chiffres : 24 jours, 18 compagnies, 64 représentations. Des rencontres, des stages, etc. Renseignements : <http://www.mimelondon.com>

FORMATIONS

[Planète MiMe formations mime et geste](#)

Le Cerisier - Bordeaux - France

11 rue Joseph Brunet, Bordeaux - Tél. 06 16 95 29 49, 09 54 11 63 01

Renseignements : apsarastheatre@free.fr <http://www.lecerisier.org>

Dirigé par Agnès Coisnay et Henri Bonnithon. Le Cerisier propose différentes formations artistiques corporelles, chaque mois, jusqu'en avril 2016 :

- **De l'orientation à la désorientation**, dirigé par Gilles Estran, danseur, professeur de la technique Alexander. Les 21 et 22 novembre 2015. 130 €. Samedi, de 14h00 à 18h00 ; Dimanche, de 10h00 à 13h00 et de 15h00 à 17h00.

- **Le mélodrame dans tous ses états**, dirigé par Myriam Azencot, ancienne artiste de la Cie du Théâtre du Soleil, comédienne et metteur-en-scène. Les 12 et 13 décembre 2015. 10h00-17h00. 150 €. Présentation du stage et rencontre des participants le 11 décembre à 18h00.

- **Mime corporel dramatique**, dirigé par Yvan Bacciocchi

Le mime d'Étienne Decroux à travers un regard sur ses principes fondamentaux. Les 23 et 24 janvier 2016. 10h00-16h00. 150 €. Présentation du stage le 22 janvier à 18h00.

- **La musique en mouvement** (pédagogie Dalcroze), par Anne-Gabrielle Chatoux-Peter, musicienne et rythmicienne. Les 13 et 14 février 2015. 150 €. De 10h00 à 16h00. Présentation du stage et rencontre des participants le 12 février à 18h00.

- **Voix tissées**, stage dirigé par Denise Laborde, chanteuse, musicienne et comédienne, qui propose d'explorer les fondamentaux de la voix. Les 5 et 6 mars 2016. De 10h00 à 16h00. 130 €. (Aucune technique vocale préalable n'est nécessaire).

- **Du burlesque au théâtre**, dirigé par Jean-Marc Bihour et Marie Duret-Pujol. Les 23 et 24 avril 2016. De 9h00 à 17h30. 150 €.

Atelier Elena Serra - Le Pré-Saint-Gervais (93) - France

- **Pratique artistique autour des arts du mime et du geste**

Jusqu'au 30 juin 2016 (hors vacances scolaires). Le jeudi, de 10h00 à 12h30 (voir précisions sur notre site Internet. L'atelier s'adresse aux professionnels et aux amateurs. Lieu des cours : Maison des Associations, 3 place A. France, Le Pré-Saint-Gervais (93). Renseignements : mimederien@gmail.com

Atelier Sandra Bussoli - Modène - Italie

- **Cours de théâtre et de mime**. La formation s'adresse aux adultes et aux jeunes à partir de 15 ans. Les prochains stages se tiendront les 13 et 14 novembre 2015. Pour les adultes : de 9h30 à 13h30.

Pour les jeunes : de 14h30 à 18h30.

- **Cours particuliers pour professionnels** (comédiens et danseurs).

Renseignements : osimetropolitana@gmail.com

[Stages et spectacles Sandra Bussoli](#)

OUVRAGE

[Planète MiMe ouvrages mime et geste](#)

Maximilien Decroux, au-delà du mime Par Tania Becker et Catherine Decroux. Préfacé par Jean-Claude Cotillard. 279 pages, PVP 20 €.

Il s'agit du premier ouvrage consacré à Maximilien Decroux, mime et chorégraphe. Première partie : son œuvre. Seconde partie : les témoignages de quelques-uns de ses élèves. Le livre est illustré de nombreuses photographies.

DE BONNES NOUVELLES !

Claire Heggen a reçu le 25 septembre 2015 le Prix de la Transmission décerné par l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières.

Ariano Sinivia reçoit un flot de félicitations pour sa mise-en-scène de la *Cenerentola/Cendrillon* de Gioacchino Rossini, d'après un livret de Charles Perrault. La première a été présentée à l'Opéra de Lausanne (Suisse).

[La Cenerentola Opéra de Lausanne](#), <http://www.adrianosinivia.com>

Ben Turjman a reçu pour son spectacle *Le Voisin* au mois d'octobre 2015 le Prix du Public lors de la 3ème édition du Festival de Gerson dédié à l'humour.

INFORMATIONS Planète MiMe

- **adhésion à l'association Planète MiMe**, personne individuelle ou morale, cotisation annuelle : 75 € à 350 €

- **services Planète MiMe** : montant étudié pour chaque cas (écoles, compagnies, jeunes artistes, opérations ponctuelles, etc.)

Contact (français, allemand, anglais, néerlandais ou espagnol) : planetemime@gmail.com

→ Nous ne donnons aucune réponse sur Facebook.